



History.md
cu Tatiana Magaleas

Emil Loteanu

"Lăutarii", "Șatra",
"Gingașa și tandra mea fiară",
"Așteptați-ne în zori".

ocupație/funcție:
regizor, scenarist,
actor din Republica Moldova

Regizor de film moldovean, cunoscut pentru operele sale cinematografice cu o mare valoare artistică și culturală. A avut o carieră strălucită, contribuind la dezvoltarea și afirmarea cinematografului moldovenesc, dar și a celui sovietic.

Argumente și dovezi

● În anii '60 și '70, Loteanu a **regizat** mai multe filme de succes care au câștigat numeroase premii. Printre acestea se numără "**Lăutarii**" (1961), "**Răsăritul**" (1971) și "**O lacrimă de fată**" (1974).

Unul dintre cele mai cunoscute filme ale sale este "**Șatra**" (1976), o adaptare a romanului "**Povestea unui pierde-vară**" de Vasile Alecsandri.

● Este autorul mai multor **filme documentare** - Orașul meu alb (1973), Eugene Doga (1983)

● Loteanu a fost cunoscut și pentru colaborarea sa cu muzicienii din Republica Moldova, inclusiv cu compozitorul Eugen Doga. **Împreună au creat coloane sonore pentru filme** precum "Șatra" și "Lucașăruț".

● Emil Loteanu a fost și **autor de cărți de poezie și proză scurtă** - "Zbuciumul", "Cântecul ciocârliei", "Vioara albă", "Lăutarii" ...

● De-a lungul carierei sale, Loteanu a reușit să aducă o contribuție semnificativă la **dezvoltarea cinematografului și culturii românești**, iar operele sale cinematografice au rămas la fel de relevante și de apreciate și în prezent - Laureat al Premiului de Stat și Ordinul Republicii.